



GIALLI E ROMANZI

Libri milanesi da portare in vacanza

■ A proposito di letture da Carlo Porta e anche sotto l'ombrellone, quanti bei libri milanesi da portare in vacanza. Tra gli esempi: Dante «riscritto» **Antonio Bozzo** a pagina 8

LETTURE SOTTO L'OMBRELLONE

Che bei libri milanesi da portarsi in vacanza «Tra gialli e memoria»

*Dante «riscritto» da Porta e Scerbanenco & C.
Molte chicche, come i noir firmati da Pulixi*

Antonio Bozzo

■ Dev'essere capiente, la borsa dove mettere volumi di argomento milanese da portare in vacanza. Ogni estate ne suggeriamo alcuni, tra i tanti che escono. E ci facciamo aiutare da chi quei volumi li vende: da Luigia Angela Caimi, proprietaria della libreria Il Domani - piazzale Cadorna, angolo via Carducci -, dal 1974 calamita per lettori esigenti e curiosi. Con il valido aiutante di campo Ivano Grammatica, la signora non ha risparmiato consigli azzeccati.

A partire da «L'inferno di Dante», riscritto in milanese da Carlo Porta a inizio Ottocento. Un prezioso volumetto Interlinea, in tiratura limitata, al prezzo popolare di 12 euro.

Perfetto per celebrare i 700 anni della «Divina Commedia». È la prima traduzione in milanese del gran poema, ma niente paura: c'è il testo a fronte in italiano. I testi dei curatori Pietro Gibellini e Massimo Miglio- rati aiutano a inquadrare stori- camente il mondo di Porta, tra i massimi poeti della letteratu- ra tutta. Da affiancare a Porta, il volume «La bella Milano» (Quodlibet, 15 euro, pp. 432), piccole prose scritte negli anni Trenta per il «Corriere del Tici- no» da un autore il quale, gra- zie a Dante Isella, è stato valo- rizzato come merita. C'è la Mi- lano minuta, dai venditori di caldarroste alle portinaie pette- gole, dentro queste pagine, vi- sta con disincanto amorevole.

Milano è città da esplorare a piedi, soffermandosi sui parti- colari, che sfuggono a una pri- ma occhiata. Un titolo che sta vendendo assai bene è «Mila- no in 10 passeggiate», di An- drea Kerbaker (chi non cono- sce la sua Kasa dei Libri, all'Iso- la?), edito da Bur Rizzoli (17 euro, pp. 160). A Kerbaker non sfugge nulla delle tracce cultu- rali depositate su strade e pa- lazzi della città: passeggiare con lui è esperienza indimentic- abile. Ancora vie da percorre- re in «Passeggiando per Mila- no», di Raffaele Bagnoli (Mera- vigli, 17 euro, pp. 160), una gui- da emozionale tra aneddoti e ricordi, con molte pagine ricca- mente illustrate. Dalle Sirenet- te di via San Damiano, alla

«pietra dei falliti» al Broletto, al Petrarca in viale Certosa e agli angoli della Scapigliatura, Mi- lano non ha segreti, per Bagnoli.

Sempre di Meravigli - casa edi- trice che non smettiamo di onorare - è un recupero di valo- re: «Margherita Pusterla», di Cesare Cantù, tragica storia della nobile protagonista, con- dannata a morte nel 1341 dal potente cugino Luchino Vi- sconti. Il romanzo (17 euro, pp. 448) uscì nel 1838: questa edizione è curata dalla medie- valista milanese Ada Grossi. Milano, lo sappiamo, è scenar- io perfetto per thriller e gialli, fin dai tempi dell'inarrivabile Giorgio Scerbanenco, di cui La Nave di Teseo di Elisabetta Sgarbi sta pubblicando, merito-

Data: 03.08.2021 Pag.: 1,8
Size: 597 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



riamente, tutte le opere. Sulla scia di Scerbanenco, tanti gli autori. Suggeriamo Elisabetta Cametti, bocconiana nata nel 1970, finalista al prossimo NebbiaGialla Suzzara Noir Festival in settembre. Il suo **«Muori per me»** (Piemme, 18 euro, 485 pp.) parte dal ritrovamen-

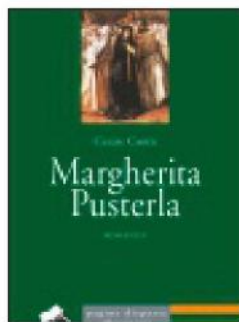
to di cinque cadaveri femminili nel lago di Como, donne morte per le reazioni allergiche dovute a una sostanza rara. Tratta la Milano di fine anni Settanta, percorsa da violenze di ogni tipo, e la città «zona rossa» della pandemia di Covid, l'anno scorso, **«Misteri ambrosiani»**

di Fabrizio Carcano (Mursia, 17 euro, 430 pp.). Due gli indagatori dell'avvincente mystery: il commissario Vittorio Maspero nel passato, il vicequestore Bruno Ardighò nella Milano in mascherina. Chiudiamo con **«Un colpo al cuore»** di Piergiorgio Pulixi («uno dei miglio-

ri scrittori di noir contemporanei», dice Ivano Grammatica dietro gli scaffali della libreria), edito da Rizzoli (16 euro, 432 pp.). Tra la Sardegna e Milano, tre poliziotti affrontano un nemico imprendibile e i fantasmi del proprio passato. Brividi necessari sotto la calura.

NEGLI SCAFFALI

Ci sono storie per tutti i gusti unite dall'«amore» per la città



Ecco alcuni titoli che si possono acquistare nelle librerie prima di partire per le vacanze. Non c'è fretta, ma attenzione: meglio non arrivare all'ultimo momento. Perché anche diverse librerie della città chiuderanno per andare in vacanza, qualche giorno

Data: 03.08.2021 Pag.: 1,8
Size: 597 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



ESPERTA Luigia Angela Caimi, proprietaria della libreria Il Domani - piazzale Cadorna, angolo via Carducci